



# FESTIVAL LÍRICO DEL CARIBE

FESTIVAL LYRIQUE DES CARAÏBES

## **Règlement du concours 2021**

9 mai 2021

Saint Domingue, République Dominicaine

[festivallyrique.org](http://festivallyrique.org)

[festival.lirico@sinfonia.org.do](mailto:festival.lirico@sinfonia.org.do)

## 1. CONTEXTE

Durant de nombreux siècles, l'opéra a été la manifestation artistique qui a défini l'esprit de l'Europe, au point qu'une histoire du Vieux Continent pouvait être racontée à travers ses titres lyriques.

La musique est un pilier important de la culture européenne et est probablement le secteur culturel et créatif qui touche la plus large audience. C'est une composante essentielle de la diversité culturelle européenne et elle a le pouvoir de provoquer des changements positifs dans la société.

La Fondation « Sinfonia », depuis sa création en 1986, a fait de l'un de ses principaux objectifs le soutien de programmes éducatifs, notamment auprès des jeunes, visant une plus grande appréciation de la musique.

## 2. LE FESTIVAL

C'est sous ce concept que la Délégation de l'Union Européenne et la Fondation « Sinfonia », avec le soutien du Ministère de la Culture de la République Dominicaine, présentent le Festival Lyrique des Caraïbes 2021, un événement pour insister les jeunes chanteurs de la région caribéenne aux carrières lyriques en plein essor et favoriser les échanges culturels dans les Caraïbes.

Les chanteurs intéressés à faire partie du Festival pourront soumettre leurs propositions musicales entre le 29 janvier et le 28 février 2021. Un jury international, composé d'experts renommés en chant lyrique, sélectionnera six (6) participants, qui auront l'occasion de mettre en valeur leur talent et de créer des liens importants pour l'avance de leur carrière artistique.

Le Festival aura lieu le dimanche 9 mai 2021, coïncidant avec la célébration de la Journée de l'Europe

## 3. FORMAT

Au vu de la situation sanitaire sans précédent déclenchée par la pandémie mondiale du COVID-19, la présentation du Festival sera envisagée de manière présentielle ou virtuelle.

### **Présentiel**

Si l'évolution de la situation sanitaire est favorable, le Festival se tiendra de manière présentielle au Théâtre National Eduardo Brito de Saint-Domingue. Dans ce cas, les frais de transport, d'hébergement ainsi que les d'indemnités journalières des six participants seront pris en charge. Le programme musical comprendra une sélection variée du répertoire lyrique et cet événement sera diffusé par différentes plateformes numériques, la radio et la télévision.

## Virtuel

Si le Festival doit avoir lieu de manière virtuelle, une dotation de 2000 \$ € sera mise à la disposition des six chanteurs sélectionnés afin de préparer, produire et filmer un court récital, sous la direction artistique de la Fondation « Sinfonía », qui sera diffusé par diverses plateformes numériques, la radio et la télévision.

## 4. CONDITIONS

### 4.1 Résidence:

L'appel à candidatures sera ouvert à:

- Chanteurs lyriques originaires des îles des Caraïbes, résidant partout dans le monde.
- Chanteurs lyriques étrangers résidant légalement dans l'une des îles des Caraïbes depuis plus de cinq (5) ans.

### 4.2 Âge:

Les chanteurs lyriques de tous les registres vocaux, nés entre le 10 mai 1981 et le 9 mai 2003, peuvent participer.

### 4.3 Inscription:

La demande d'inscription sera gratuite et sera faite en ligne. Le dossier d'enregistrement sera composé des documents suivants:

- **Formulaire d'inscription dûment complété.**
- **CV artistique détaillé de l'expérience professionnelle et éducative.**
- **Vidéo de 10-15 minutes, incluant:**
  - Un air d'opéra du répertoire italien;
  - Un air d'opéra du répertoire italien français ou allemand;
  - Un travail lyrique libre (optionnel)

Il ne devra pas s'agir d'un enregistrement professionnel, les vidéos amateur seront autorisées. Le visage du candidat devra être clairement visible tout au long de l'enregistrement.

- **Photographie digitale (headshot) en haute résolution.**
- **Photocopie du passeport, de la carte d'identité ou document d'identité.** Si le candidat est étranger, il devra envoyer une preuve de résidence de plus de 5 ans dans une île des Caraïbes. Le document fourni mentionnera le nom complet du participant, sa nationalité et sa date de naissance.
- Le candidat présentera une **proposition de programme** pour son récital avec répertoire lyrique. Le répertoire peut comprendre l'opéra, l'opérette, l'oratorio, la chanson d'art et / ou la zarzuela. La durée approximative de ce programme devrait être de 35 minutes.

Toute la documentation demandée sera envoyée dans un seul courriel à l'adresse suivante: [festival.lirico@sinfonia.org.do](mailto:festival.lirico@sinfonia.org.do), en indiquant dans le titre "Caribbean Lyrical Festival", au plus tard le 28 février 2021 à 23h59 AST. Les candidatures tardives ou incomplètes ne seront pas acceptées.

## 5. SÉLECTION

Un comité de trois spécialistes de chant lyrique procédera à une évaluation approfondie des candidatures et du matériel audiovisuel reçu. Ce comité d'évaluation sélectionnera six (6) chanteurs qui seront invités à faire partie du Festival lyrique des Caraïbes 2021. L'annonce des personnes sélectionnées se fera le lundi 15 mars 2021 par courriel et via les réseaux sociaux.

Le comité pourra apporter des révisions et des suggestions aux propositions de programme soumises par les chanteurs sélectionnés, au cas où un format virtuel serait adopté. De même, le comité pourra émettre des suggestions sur le répertoire à présenter si le Festival se tient de manière présentielle.

## 6. LES DATES IMPORTANTES

Événements	Date
Lancement du FLC	29 janvier 2021
Ouverture de l'appel à candidatures	
Date limite de réception des demandes	28 février 2021
Fermeture de l'appel à candidatures	
Annnonce des participants sélectionnés	15 mars 2021
Préparation du récital (format virtuel)	16 mars au 9 avril 2021
<b>FESTIVAL LYRIQUE DES CARAÏBES</b>	<b>9 mai 2021</b>

## 7. DISPOSITIONS GÉNÉRALES

- Le Comité d'Organisation se réserve le droit de contacter pour de futures collaborations artistiques les candidats jugés les plus aptes à cet effet.
- Le Comité d'Organisation se réserve le droit d'utiliser les enregistrements des récitals sans rien devoir aux participants qui, en signant la demande d'inscription, acceptent de renoncer et de transférer gratuitement aux Organismes du Concours tous les droits qui pour cette raison pourraient leur correspondre.
- Le Comité d'Organisation se réserve le droit d'apporter, si nécessaire, des modifications au présent règlement, pour raisons techniques ou opérationnelles, et de les interpréter de manière authentique, définitive et sans appel.
- Le Comité d'Organisation à tout pouvoir afin de résoudre tout point non prévu dans ce règlement.